



Ц. КЮИ

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ

C. CUI

JEANNOT „LE BÊTÀ“

CONTE LYRIQUE EN UN ACTE

CHANT ET PIANO

1914

3101

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ✧ для ✧ ДѢТЕЙ

ВЪ
ТРЕХЪ КАРТИНАХЪ

ТЕКСТЪ
Н. Н. ДОЛОМАНОВОЙ

МУЗЫКА
Ц. КЮИ.

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПІАНО
Ц. ~~Р. 190~~ 5,-

Собственность издателя

М. П. БѢЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ

1914

Главный складъ у И. ЮРГЕНСОНА,
СПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.

3101

Иванушка - Дурачекъ

3

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Царь	Альтъ
Царевна	Сопрано
Иванушка	Меццо-Сопрано
1ый братъ	Сопрано
2ой братъ	
Отецъ	Меццо-Сопрано
Мать	Альтъ
Конь	Сопрано
	Альтъ, или Басъ.

Придворные, Скоморохи, Гуслиры, Древесные пни.

1ая КАРТИНА

Текстъ Н.Н. Долмановой

Музыка Ц. Кюи

Allegro non troppo ♩ = 112

PIANO

cre - - - scen - - -

do

(Занавѣсъ. Лѣсная поляна. На ней распряженная телега. Иванъ ее разгружаетъ въ холщевой мѣшокъ.)

mf

Вотъ и лад-но, вотъ и слав-но! Не-да-леч-ко и до

Allegretto ♩ = 96

и. до-ма. Ло-ша-ден-ка то у-ста-ла, я ло-шад-ку по-бе-регъ,

и. от-пус-тилъ е-е на во-лю, взялъ е-е да и рас-прегъ,

mf

и. по-кор-милъ е-е тра-вой, и пустилъ е-е до-мой! Ну, а ве-щи въ мѣ-

Темпо I

и. -шокъ сло-жу и самъ до-мой до-та-шу.

[2] (разгружаетъ возъ) *f*

и. Вед-ра,-

и. разъ. Кор-зи-на,-

mf (беретъ дугу) *f*

и. два! Много-ль васъ тутъ госпо-да? Ну-ка,

(не влѣзаетъ)

(Бросаетъ ее и

и.

осматривается)

*riten.***Allegretto**

и.

и.

(Впрягаетъ столъ. Беретъ возжи, кнутъ)

и.

и.

(вновь стегаетъ)

и.

и.

Poco meno mosso**Poco più mosso**

и.

и. *p* Ну не

Andantino $\text{♩} = 58$

и. бу-дутъ ужъ брат-цы бра-нить-ся, на-ку-пить-имъ до-бра то я мно-го, мать и

и. ба-тюш-ка ста-нутъ ди-вить-ся, вый-дутъ встрѣ-тить ме-ня на до-

и. -ро-гу, ска-жутъ: „Здравствуй И - ванъ! Что при-везъ ты намъ?“

Пии *p* **4** Allegretto $\text{♩} = 100$

Ой, хо-лод-но намъ, хо-лод-но! О-дѣнь ты насъ И - ва-нуш-ка. О -

и. -зяб - ли мы безъ ша - по-чекъ, о - зяб - ли мы ро - ди-мень-кѣй

Rochissimo più mosso

ИВАНЪ (подходить къ пнямъ, ласкаетъ ихъ, снимаетъ съ телеги горшки и надѣваетъ на пни)

mf Ой вы пѣ-нуш-ки же - лан - ны - е, вы маль-чип-ки без - та - лан - ны - е.

и. *mf* Ой, со-грѣй-те ка вы

И. бѣд - ны - я, го - ло - вы сво - и по - бѣд - ны - я.

Пни *riten.* **5** *p* **Темпо I**
 Вотъ доб - рый то И - ва - нуш - ка, о - дѣлѣ ты насъ ро -

П. - ди - мень - кий. Отъ на - шей го - лои бра - ті - и спа - си - бо, ис - по -

П. **Allegretto** ♩ = 112
 - лать те - бѣ.

6 Иванъ *mf*
 Ишь какъ птички рас - кри - ча - лись, ишь се - стри - цы ра - зо -

- ра - лись, аль вамъ хо - лод - но? А - ли го - лод - но?

(Бросаетъ птицамъ овесъ, зерна, крупу)
 Вотъ вамъ; ку - шай - те на здо - ровъ - е?

(Птички спускаются,

и улетаютъ) -

т.д. *т.д.*

7 Иванъ ♩ = 96

mf

Вотъ те - лѣ - га и пу - ста - я, сто - ить - ли е - е вез - ти:

и. неш - то тру - дно бу - деть мнѣ до - та - щить все на спи - нѣ?

(беретъ мѣшокъ съ ложками)

и. Толь - ко съ лож - ка - ми мѣ - шокъ, да и путь ужъ не да -

и. лекъ. Ложки

Что тамъ лож - ки го - во - рять?

Брякъ, брякъ, брякъ! Брякъ, брякъ,

(гнѣвно потрясаетъ мѣшокъ)

и. Что И - ва - нуш - ка ду - ракъ? Я ду - ракъ? Вотъ вамъ ко - ли я ду -

и. брякъ! Брякъ, брякъ, брякъ!

и. толкаетъ его ногой)

и. -ракъ! О - ста - вай - тесь тутъ вотъ такъ!

и. *f* *mf* *p*

Брякъ, брякъ, брякъ!

mf *p*

*) Безъ определенной ноты, но ритмично, въ тактъ, за сценой.

8 (Показываются братья Ивана, мать и отец)

p *mf*

1ый братъ *mf*
Вотъ И - ва - нуш - ка, ни - какъ?

Мать (вглядываясь, заслоня глаза отъ солнца)

mf
Да, и впрямь онъ. Братъ
Нашъ ду - ракъ!

9 Allegretto ♩ = 100 *mf* (обступаютъ Ива - нушку)

м. Что такъ дол - го? Гдѣ же ло - шадь?

Отецъ
Что при - везъ? Гдѣ же возъ?

Allegretto ♩ = 100 *mf*

1ый бр. Ну - ка ду - рень, го - во - ри,

2ой бр. Ну, ду - рень, го - во - ри, раз - ска - жи - ка да не ври.

Рочissimo meno mosso *mf* (съ улыбкой) (указывая въ даль)

Иванъ. Я ло - шад - ку от - пу - стилъ: Возъ тя - же - лый о - чень былъ.

Вонъ ло - ша - душ - ка и - детъ, свой - то домъ о - на най - детъ.

Мать

10 *f*
А ку - пилъ ты мнѣ горш - ки?

Бр. *f*
Нѣтъ глу - пѣй тво - ей баш - ки!

mf

mf
Я горш-ки на пни на-дѣлъ: что о-зяб-ли по-жа-лѣлъ.

p

Мать
Гдѣ кру-па? Гдѣ го-рохъ, ка-

и. Братъ Я птиц-камъ далъ.

Ахъ ты ду-рень, ты на-халъ!

f *p*

м. -пус-та, хрѣнъ, мор-ковь? Отецъ

Го-во-ри ско-рѣй о-сель.

Бр. Ахъ ты дурь-я го-ло-

f *p*

Бр. -ва, Рукъ не ста-нетъ бить те-бѣ. (Бьютъ его, дергаютъ, онъ слег-)

f *p*

ка отмахивается и почесывается)

Иванъ
(Потягиваясь)

Эх-ма, эх-ма, миѣ на печ-ку по-ра.

1-й братъ Ле-же-

p

Poco più mosso
(Матери)

и бр. -бо-ка! Не да-вай е-му о-бѣдъ. А у

2-ой братъ Дар-мо-ѣдъ! Вотъ жи-ветъ-то безъ за-бо-ты.

p

1й бр. насъ весь день ра - бо - та! И день -

2й бр. Мы ум - но у - мѣ-емъ жить

1й бр. жен-ки на-ко-пить. Ду - ракъ раз-зо - ря - етъ:

2й бр. Да, ду-ракъ насъ раз-зо-ря-етъ:

1й бр. poco più mosso по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ.

2й бр. по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ.

riten.

Andante ♩ = 76.
[12] Мать

Вотъ ду-ракъ-то нашъ И - ва-нуш-ка, не по - шельни въ-мать ни въ ба-тюш-ку.

Вѣкъ намъ вид-но сънимъ прома-ять-ся, ду - ра-комъ-то намъ всѣ дра-знят -

м. -ся. Отецъ Вотъ ду-ракъ-то нашъ И - ва - нушка

Братья Вотъ ду-ракъ-то нашъ И - ва - нушка

Охъ, ду-ракъ, охъ, ду - ракъ, охъ дуракъ!

М. не по-шелъ ни въмать ни въба - тюш - ку. Въкъ намъ вид - но сънимъ про-

О. не по-шелъ ни въмать ни въба - тюш - ку. Въкъ намъ вид - но сънимъ про-

Бр. Охъ дуракъ, дуракъ.

М. -ма - ять - ся. Ду - ра - комъ то намъ всё дра - знят - ся. Ду - ракъ!

О. -ма - ять - ся. Ду - ра - комъ то намъ всё дра - знят - ся. Ду - ракъ!

Бр. Охъ ду-ракъ, охъ дуракъ, ду-ракъ!

Уходятъ

3101

2Я КАРТИНА

Andantino $\text{♩} = 58$.

(Лѣсъ. Иванъ собираетъ грибы, поганки да мухоморы и любитъся ими)

3101

13

Allegretto $\text{♩} = 84$
Иванъ

Poco rit.

mf
Ишь гри-бочки-то на -

(впихиваетъ въ

и. -ряд - ны - е, шап-ки пе-стры-я па - рад - ны-я.

корзину огромный мухоморъ)

и. Вотъ такъ грибъ, такъ ужъ гри-бокъ! По-лѣ-зай-ка въ ку-зо-вокъ!

и. *mf* Да дру-гихъ-то не да-ви. Не раз-сорь-тесъ-ка гриб - ки.

(Разглядываетъ и перекладываетъ грибы)

Andantino

(Показываются братья съко-

Allegretto $\text{♩} = 92$

сами на плечахъ. Останавливаются)

1ый братъ

14

mf Нашъ ду-ракъ то безъ за - бо - ты

и. бр. 2ой братъ *mf* Мы ум-но у - мѣ-емъ жить.

А у насъ весь день ра-бо-та, и деньжон-ки на-ко-пить,

(Подходить и опрокиды-

1^й бр. *mf*
а ду-ракъ насъ раз-зо-ря-етъ. Вонъ гри-бы вишь со-би-

mf

-заетъ ногой корзину. Грибы разсыпаются)

1^й бр. *f*
-ра-етъ. Эй, ты! Что на-бралъ, ду-ракъ. ха, ха, ха,

mf *f*

Иванъ

mf
Какъ же такъ?

1^й бр. ха. Все по-ган-ки, ха, ха, ха!

2^й бр. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

f

*) Могутъ смѣяться и не на указанныхъ нотахъ. 3101

Moderato ♩ = 88.
(показывая мухоморы)

15 *p*
Вишь, смот-ри, о-ни боль-ші-е, да на-рядны-е ка-кі-е.

p

(срываетъ хорошій

1^й бр. *mf*
Просто-фи-ля, ду-ра-лей, не ум-ня-ешь бей, не бей,

2^й бр. Ду-ра-лей бей, не бей,

p *mf*

грибъ и показывая Ивану)

1^й бр. Вотъ ка-кихъ намъ на-би-рай, а по-ганокъ не тас-кай.

2^й бр. на-би-рай не тас-кай

p

Allegretto

Иванъ

(Разглядывая бѣлый грибокъ)

Вотъ гри-бо - чекъ и

не-большой, вотъ какъ я, — вѣдь со - всѣмъ про-стой. Ко-ли э - то

грибокъ хо - ро-ший, такъ и я со-всѣмъ при-го-жий.

1^й братъ
Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

2^й братъ
Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

[16] Allegro maestoso ♩ = 96.

ха! Слышь, ду-ракъ, се-го-дня пиръ у Ца-ря на цѣ-лый миръ,

ха!

ко-ли ты, ду-ракъ при-гожъ, такъ и ты къ Ца-рю пой-дешь?

Иванъ

Гдѣ ужъ мнѣ... А ну ска-жи-те что тамъ бу - деть, го-во-ри-те.

17 1^й братъ

У Ца-ря дво-рець да - ле - ко,

2^й братъ

Да - ле - ко,

1^й бр. тамъ вы - со - ко, пре - вы - со - ко, у ок - на си - дитъ Ца -2^й бр. вы - со - ко,1^й бр. рев - на рас - пре - крас - на - я Е - ле - на.2^й бр. си - дитъ рас - пре - крас - на - я Е - ле - на.

Pochissimo meno mosso

1^й бр. *p* Слов - но а - ленькій цвѣ - токъ, а вѣру - кахъ у ней пла - токъ.2^й бр. *mf* Цвѣ - токъ, пла -

Pochissimo meno mosso

1^й бр. Кто съ у - мѣ - етъ до - ска - зать до ок - на, пла - то - чекъ взять,2^й бр. - токъ. До ок - на,1^й бр. а по - томъ на ширъ при - детъ и пла - то - чекъ при - не - сетъ,2^й бр. при - детъ, при - не - сетъ,

1й бр. *f* о - бѣ-щаль то - му на-вѣр-но

2й бр. о - бѣ-щаль то - му на-вѣр-но

18 Allegretto

1й бр. *mf* Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну! Ну, И-ванъ, те-перь про-щай,

2й бр. Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну!

Allegretto

1й бр. да грибызнай со-би-рай. Ха, ха, ха!

2й бр. Ха, ха, ха, ха, ха!

(Уходятъ. Иванушка, покурив голову, садится на траву)

Иванъ

у И - ва - нуш-ки о -

ri - te - ni - to

и. - де-жен-ки - то нѣтъ, не въчемъ бѣд-нень-ко-му вый-ти въ свѣтъ.

и. Гдѣ-бъ мнѣ чи-сту-ю о - де-жен-ку най-ти, на Ца-рев-ну по - гля -

и. - дѣтъ бы хоть пой-ти. Аль ужъ я со - всѣмъ не лад - ный,

(Вспомнив что-то, хлопает
себя по лбу)

и. 

го-ре-мыч-ный, без-та-лан-ный

и. 

[19] Più mosso

А конь-то, конь-то?

и. 

Allegretto $\text{♩} = 104$

А я бы-ло и за-па-мя-то-валъ. Эхъ, Ва-ню-ша, не го-рью,

и. 

(припосылаетъ)

слезъ не лей да не тос-куй. — Какъ то разъ...

и. 

mf

я ко-ня вѣлѣ-су пой-малъ, рвал-ся, я не от-пус-

и. 

mf

-калъ. Конь взмо-лил-ся: „от-пу-сти, дай на

и. 

[20] *mf*

во-лю-мнѣ уй-ти! Ко-ли пу-стишь ты ме-ня,

и. 

бу-ду вѣр-ный твой слу-га, что за-хо-чешь дамъ те-бѣ,

и. толь-ко во-лю дай ты мнѣ. А ме-ня лег-ко най-

и. -ти: вѣлѣсь И - ва-нуш-ка и - ди, въ ровѣ глу -

и. 21 *mf* -бо-ко за-гля-ни, свис-ни по-сви-стомъ со-ло-выи - нымъ,

и. крик-ни го-ло-сомъ мо-ло-дец-кимъ: „Сив-ка-Бур-ка, вѣ-щій Ка-ур-ка,

и. *mf* стань пе-ре-до мной какъ листь пе-редъ тра-вой. „И тог-да,“ про-мол-вилъ

и. онъ: „тутъ какъ тутъ твой вѣр-ный конь; все ис-пол-ню для те-бя:

и. 22 Сив-ка-Бур-ка твой слу-га.“

и. *mf* Нуж-но мнѣ ко-ня сыс-кать, свис-ну, бу-ду вы-зы-вать.

(СВЫСТИТЬ)

и.

и.

f Сив - ка - Бур - ка, вѣ - щій Ка - ур - ка,

mf

и.

встань пе - ре - до мной какъ листь пе - редъ тра - вой.

23 *Meno mosso*
(Изъ подъ земли)

pp

вырисовывается громадная конская голова)

Конь * *f*

Ты кли-каль ме-ня?

* Можетъ пѣть за сценой маленькій хоръ въ униссонъ

Più mosso

(Иванъ подбѣгаетъ къ коню)

и.

Я здѣсь, твой слу-га.

Andante $\text{♩} = 72$

Иванъ

Да, я звалъ те-бя, Ка - у - руш - ка,

riten.

p

и.

я го - рю - ю тутъ И - ва - нуш-ка. У ме-ня вотъ нѣтъ о - де-жен - ки

Allegro maestoso $\text{♩} = 96$

и.

чтобъ на пиръ къ Ца-рю пой - ги. У Ца-ря дво-рецъ да - ле - ко,

и. тамъ вы - со - ко, пре - вы - со - ко, у ок - на си - дитъ Ца - рев - на

и. рас - пре - крас - на - я Е - ле - на. *mf* Слов - но а - лень - кій цвѣ - то - чекъ,

и. а въ ру - кахъ у ней пла - то - чекъ; я хо - тѣлъ бы до - ска - кать до ок -

и. - на, пла - то - чекъ взять. *f* Мнѣ от - дастъ тог - да на - вѣр - но

и. Царь пре - крас - ну - ю Ца - рев - ну. 24

и. *Конь*
Все какъ ска - за - но

и. такъ и сдѣ - ла - но. *mf* По - лѣ - зай ко мнѣ въ у - хо пра - во - е

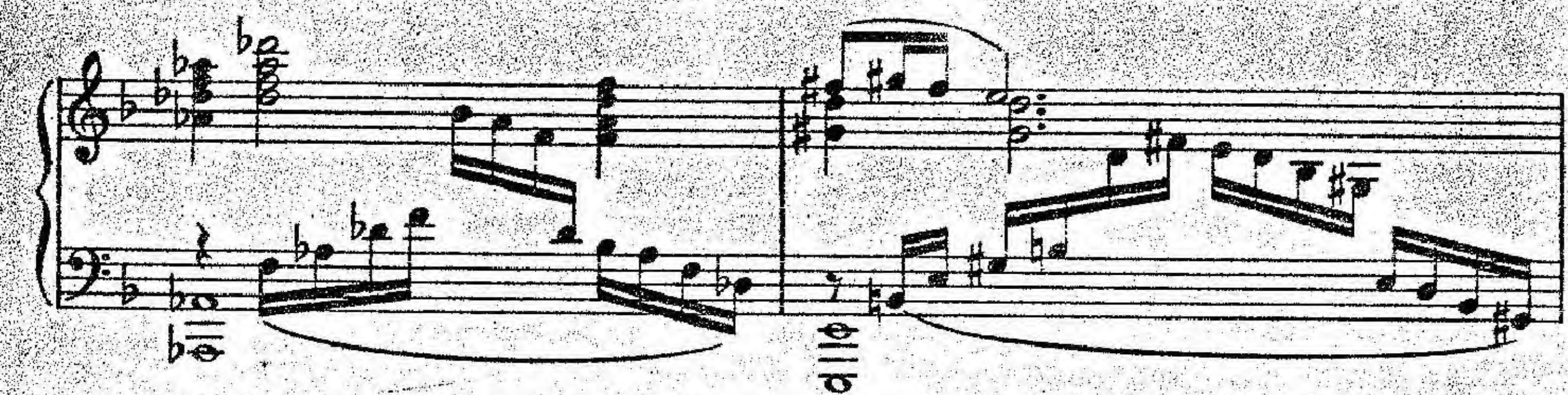
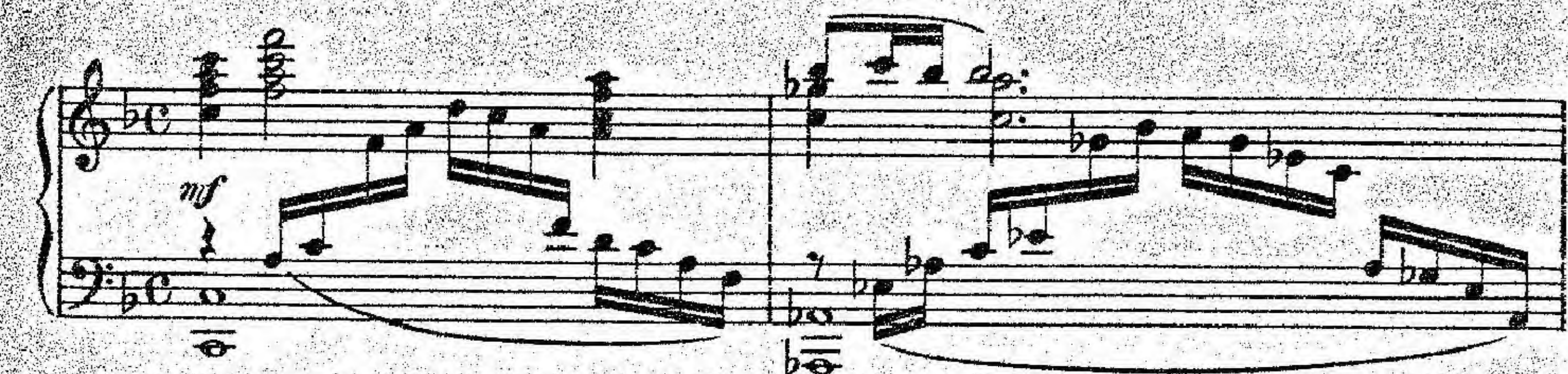
и. а и вы - лѣ - зешь въ у - хо лѣ - во - е. (Иванъ влѣзаетъ въ)

ухо коня и выходить черезъ нѣкоторое время

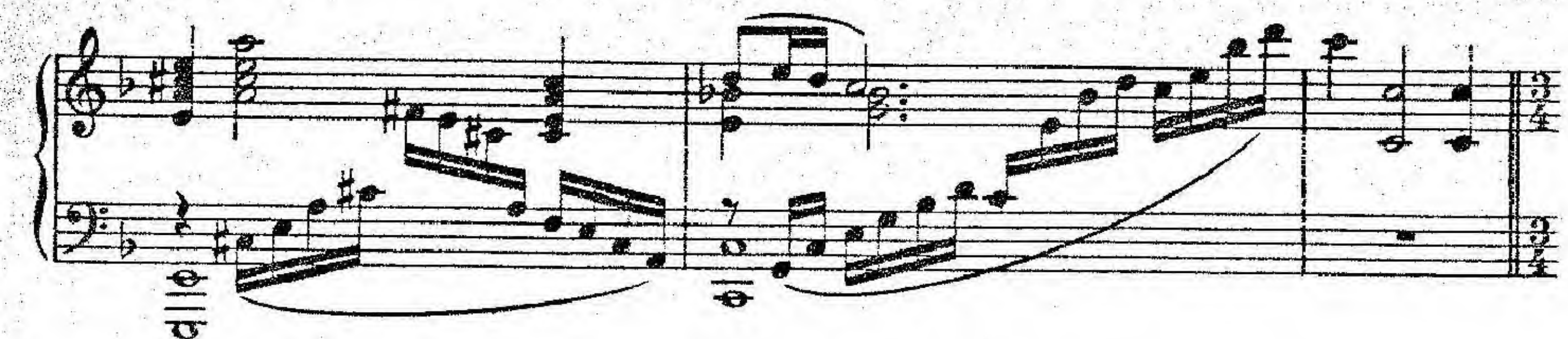


наряднымъ

красавцемъ.

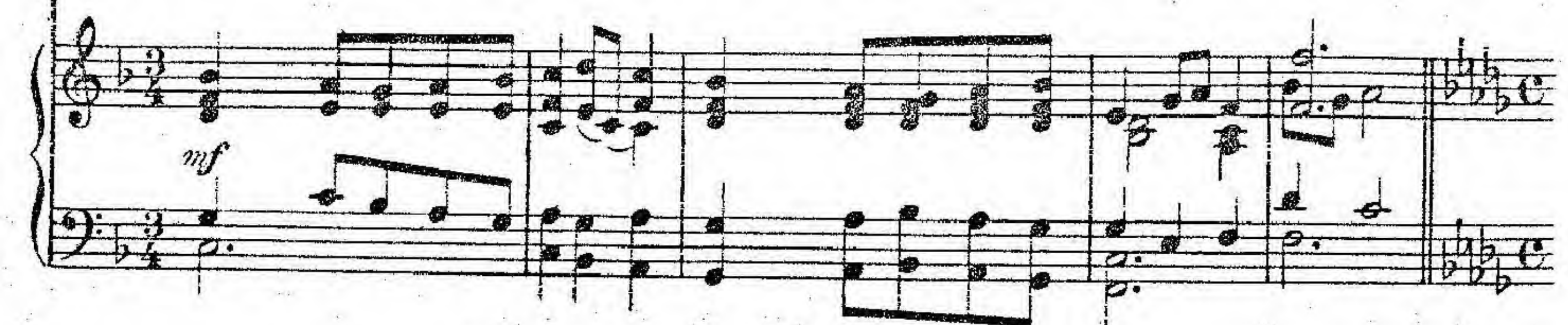


Охорашивается и оглядывается)

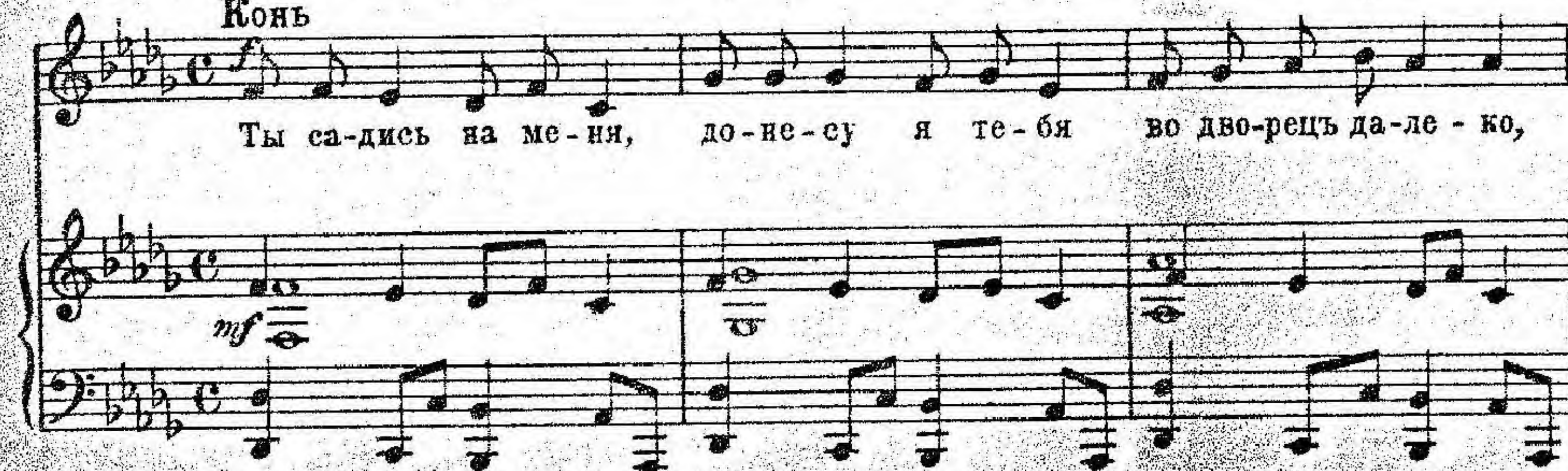


25 Иванъ

Вотъ ка-кой я сталъ хо-ро - шій, ви-римъ И-ва-нуш-ка при-го - жій.



Конь



Ты са-дись на ме-ня, до-не-су я те-бя во дво-рецъ да-ле - ко,



под-ско-чу вы-со - ко, ты возъ-мешь у Ца-рев-ны пла-то-чекъ,



рас-пре-крас-ной что а - лый цвѣ - то-чекъ.

(Влѣзаетъ на коня. Занавѣсъ)



(Парь во дворцѣ. На тронѣ Царь, окруженный придворными. Вблизи Царевна. Два брата. Иванъ за печкой спрятался. Въ сторонѣ гусляры.)

(Занавѣсъ)

Allegro non troppo ♩ = 96

(Вбѣгаютъ скоморохи припрыгывая и приплясывая)

26 Poco meno mosso

Придворные

Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те, да Ца-ря вы

Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те,

Poco meno mosso

Пр.

по-тѣ-шай-те. Ну, гу-сель-ки звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

Пр.

да Ца-ря вы по-тѣ-шай-те, звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

Пр.

Ско-мо-ро-хи попля-ши-те, да Ца-рев-ну раз-смѣ-ши-те, ва-ша пляска

ва-ша пляска

(Скоморохи бѣгаютъ на четверенькахъ)

Пр.

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

Пр.

У Ца-ря ви - но на сла-ву,
У Ца-ря ви - но

встаютъ, пьютъ

имъ пришлось о - но по нра-ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся
имъ по нра - ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся

и падаютъ)

Скоморохи (пытаются

Какъ те-перь мы встанемъ

охъ, охъ, охъ!

3101

встать и падаютъ)

То же

Ск.

братцы?

Намъ не вѣкъ-же тутъ ва - лять-ся.

(Вскакиваютъ какъ одинъ человѣкъ. Входятъ

Сра-зу вста-немъ: разъ, два, три!

гудошникъ тяжело шагая)

Придворные и Скоморохи

Вотъ гу-дош-никъ, по-гля - ди;

Вотъ гу-дош-никъ,

3101

Пр. и Ск.

ну-ка, дя-дя по-гу-ди: — гу-сель намъ не на-до, а гуд-ку мы

по-гля-ди; ну-ка дя-дя по-гу-ди. Дя-дя, а гуд-ку мы

28

Пр. и Ск.

ра-ды. Ой гу-докъ — то какъ гу-дитъ,

ра-ды. Вотъ — такъ гу-дитъ,

Пр. и Ск.

что ко-маръ въ у-шахъ зве-нитъ. Да, ко-маръ ни-какъ и впрямъ,

что ко-маръ зве-нитъ. Да, ко-маръ и впрямъ,

Пр. и Ск.

охъ пой-мать е-го бы намъ. Дя-дя, гдѣ комаръ, гдѣ комаръ намъ

охъ пой-мать е-го бы намъ. Гдѣ ко-маръ?

(Подбѣгаютъ къ гудочнику, хлопаютъ по немъ. Обиженный гудочникъ уходитъ тяжело шагая.)

Пр. и Ск.

по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи

по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи гдѣ ко-

29

Пр. и Ск.

гдѣ?

маръ?

Pochissimo meno mosso

Tempo I

Пр.
я
Ск.

Вотъ вамъ и ко - ма - рикъ, вотъ вамъ и су - да - рикъ.

Pochissimo meno mosso

Tempo I

(Скоморохи убѣгаютъ съ хохотомъ и кувыркаясь)

[30] Moderato $\text{♩} = 84$

Царевна

О гдѣ ты, су - же-ный мой, гдѣ? Я-вись, же - нухъ же-лан-ный, мнѣ.

Ц-на

Да, какъ сей-часъ вотъ по-мню я: си-жу съ пла-точкомъ у ок - на.

Pochissimo più mosso

Ц-на

Вдругъ, ви-жу мо - лodeцъ вер - хомъ, онъ у ок - на однимъ прыж-

Ц-на

-комъ пла-точекъ взялъ мой, у - ска - калъ, ку - да? Ни -

Ц-на

poco rit.

Tempo I

- кто и не ви - далъ. — О, гдѣ ты, су - же-ный мой, гдѣ?

Ц-на Я-вись, же-нихъ же-лан-ный, мнѣ.

Poco più mosso

31 Царь

Что вскру-чи-ни-лась, Па-рев-на? Пла-чешь дочь мо-я Е-ле-на.

ц. Не на-ходишь же-ни-ха? У-ска-каль онъ! Вотъ бѣ-да.

Придворные

Да, на-ди-во мо-ло-дець! Сра-зу скрылся у-да-лець.

Пр. *mf* Сколь-ко бы-ло тутъ на-ро-ду, на гла-захъ что ка-нуль въ во-ду,
mf На гла-захъ что ка-нуль въ во-ду,

Пр. и ку-да онъ у-ска-каль, такъ ни-кто и не ви-далъ,
и ку-да онъ у-ска-каль, ни-кто не ви-дѣлъ,

Poco meno mosso

32 Царь

Ну, Ца-рев-на, не-кру-шись, не го-рой,
не ви-далъ.

Пр. *mf*

Poco meno mosso

ц. раз-ве-се-лись; вѣдь бѣ - да не такъ ли - ха,

ц. мы по - и - щемъ же - ни - ха.

Придворные

Да, бѣ - да не такъ ли - ха: мы по - и-щемъ, по - и-щемъ,

Пр. по - и-щемъ же - ни - ха.

33 Царь

Ну - ка, Е - ле - нуш-ка, ты не гру-сти, пи-вомъ, да бра - гой го -

ц. -стей у - го-сти.

Allegretto $\text{♩} = 92$

(Слуги подаютъ пиво, Царевна съ поклономъ обноситъ гостей, внимательно оглядываясь)

riten.

34 *a tempo*

Царевна

(Обойдя всѣхъ, Царевна хочетъ сѣсть, но замѣчаетъ спрятавшя-

Гдѣ же-нихъ мой? На-зо-вись. Кто та-ковъ ты, объ-я - вись?

1ый братъ

Лад-но, ес-ли не объ-я-вит-ся, можетъ быть тогда до-ста-нет-ся ко-

му нибудь изъ насъ Ца-рев-на, рас-пре-крас-на-я Е-ле-на.

Я старшой, я е-е возъ-му. 2ой братъ Да, от-нимешь,

Ну ужъ нѣтъ, я от-ни-му!

какъ не такъ! Не И-ванъ я, не ду-ракъ! (Царевна)

Не И-ванъ-то не И-ванъ,

3101

2й бр. да ни-какъ и ты бол-ванъ!

35

Царевна.

Ты про-сти, что не при-мѣ-ти-ла те-бя.

1ый братъ. Гость за печ-кой о-ка-

2ой братъ. Гость за

(Иванъ пѣетъ.)

1й бр. -зал-ся, чуть безъ пи-ва не ос-тал-ся, ха, ха, ха, ха.

2й бр. печ-кой о-ка-зал-ся, ха, ха, ха, ха.

3101

Царевна.

p
Впрямь я го - ста чуть совсѣмъ не об - нес - да (Утирается платочкомъ Царевны.)

Иванъ
Я за печ-кой при-та-ил-ся

(Царевна замѣтивъ свой пла-

и. и си-жу, да о-чей сѣте-бя Ца - рев-на не сво-жу.

токъ вскрикаетъ. Всѣ оглядываются.)

Царевна.
Ахъ! Пла-то-чекъ мой! Такъ ты тотъ у - да -

Ц-на. -лецъ, мой же-нихъ, раз-у-да-лый мо-ло-децъ, на ко-нѣ сво-емъ ре -

Ц-на. -ти-вомъ при-ска-калъ, пры-гнулъ конь, и ты пла-то-чекъ мой до-сталъ!

[36] Придворные.
Какъ насъ ба-тюш-ка Царь-то жа - лу-етъ,
Ци-вомъ, бра - го - ю слад-кой ба - лу-етъ,

О - бод-ря - -етъ сво - е - ю ла - ско - ю, Го - су - да - - ре - вой
О - бод-ря - етъ ла - кой Го - су - да - - ре - вой

ла-ской Царс-кой! Авъхо-ро-махъ-то Цар - - скихъ чуд-ный свѣтъ го -

ла-ской Царс-кой! Въ хо-ромахъ Царскихъ чуд-ный свѣтъ,

-нушку за руку и ведетъ къ отцу.)

ритъ, То Ца-рев - на блес-титъ и всѣхъ что звѣз -

что яр-ка-и звѣз - да го-ритъ. То блес-титъ Ца-рев - на

-да о-слѣп - ля - етъ сво - ей кра-со - той.

всѣхъ о-слѣп - ля - я сво - ей кра-со - той.

37 По-дой - ди сю-да, мой лю-без-ный зять. Ты, я ви-жу,

опускаются на колѣни, Царь соединяетъ ихъ руки.)

Moderato. ♩ = 92.

лихъ вы-со-ко ска-кать. По пра-ву те-бѣ дочь род -

-ну - ю мо-ю, Ца - рев - ну Е - ле - ну, въ су - пру - ги да - ю.

Ви - на, поздравимъ мо-ло - - дыхъ!

Придворные.

Сла - ва кра - са - ви - щь,

Сла - ва Ца - рев - нъ Е - ле - нъ пре - крас - ной!

зо - рень - къ яс - ной! Ба - тюш - къ сла - ва Ца -

Сла - ва е - я же - ни - ху!

Царевна. Andantino. $\text{♩} = 54$.

Ро - зыс - казъ ты ме - ня да - ле -

Иванъ. *mf*

Ро - зыс - казъ я те - бя,

-рю.

Ц. на. -ко, да - ле - ко! Ты до -

и. да - ле - ко, да - ле - ко и до - сталъ я те - бя

Ц. на. -сталъ ме - ня вы - со - ко, вы - со -

и. и до - сталъ я те - бя вы - со - ко.

Ц. на. *p* -ко. Бу - демъ вѣкъ съ то - бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

и. *p* Бу - демъ вѣкъ съ то - бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

39 Poco più mosso.

1ый братъ.

Вирамъ ду-ракъ. Вотъ такъ, такъ!

2ой братъ.

По-смо-три-ка, ни-какъ э - то Ванька, ду-ракъ! Вирамъ ду-ракъ. Вотъ такъ, такъ!

(оба задумываются)

Вотъ ду-ра-ку ве-зетъ.

poco rit.

2й бр. *p* Чтожъ намъ дѣ-лать те - перь? У - хо - дить чтоль за дверь?1й бр. *p a tempo* Нѣтъ, ужъ мы къ не-му по - бли-же по-дойдемъ, да по-зdra-вимъ, да по -2й бр. *mf* По-зdra-вимъ,1й бр. *mf* -крѣп-че о-бой-мемъ. Ужъ отъ насъ то вид - но сча-стье не уй-детъ:2й бр. *f* о-бой-мемъ. Не уй-

1^й бр. *f* намъ те-перь отъ ду-ра - ка пе-ре - па-детъ. (оба идутъ къ Иванушкѣ, протягивая ему руки. Тотъ добродушно обнимаетъ ихъ и цѣлуетъ.)

2^й бр. -детъ отъ ду-ра - ка кой-что пе-ре - па-детъ.



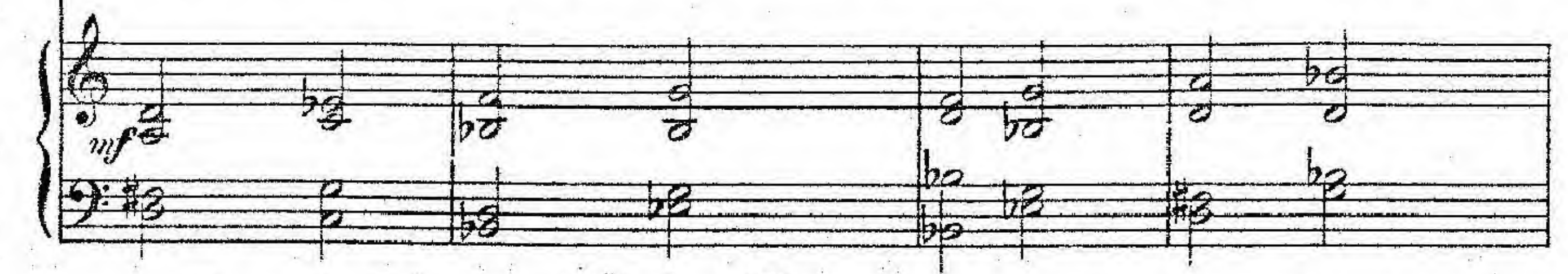
Meno mosso. $\text{♩} = 80$




40 *Piu mosso.*

Царь.

При-гла-ша - ю всѣхъ вѣр-но-под-данныхъ мо-ихъ, Ца-ре-дворцевъ и при-бли-



ц. *mf* *rosso rit.* жен-ныхъ на свадь-бу лю - без-ной до-че-ри мо - ей, пре-крас-ной Е - ле-ны.



Allegro non troppo. $\text{♩} = 104$.

41 (Придворные пьютъ, Царевна и Иванушка всѣхъ)

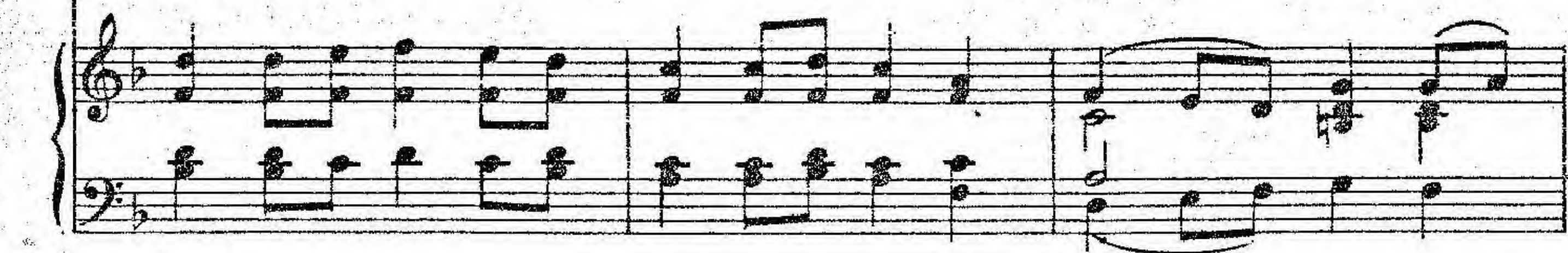
a tempo Придворные. *mf* Сла-ва Ца-рев-нѣ, Е - ле-нѣ пре-крас-ной,



обходить и кланяются.)

I. Сла - ва кра-са - ви-цѣ, зо-рень-кѣ яс - ной, сла - ва е - я же-ни -

II. сла - ва! Сла - ва же - ни -



I. -ху, сла-ва ба-тюш-кѣ Ца - рю! Сла - ву по-емъ Го-су -

II.



I. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,
 II. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,

42
 I. славься край род - ной, славься муд - рый Царь бла - гой!
 II. славься край род - ной, славь - ся муд - рый Царь бла - гой!

I. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я
 II. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я

I. лѣ - та, славь - ся о - - тецъ — ты нашъ род - ной.
 II. мно - га - я лѣ - та славь - ся о - - тецъ — ты нашъ род - ной, на мно - га - я

I. Славь - - ся о - - тецъ род - ной, ба - тюш - ка нашъ Царь!
 II. лѣ - та сла - ва, сла - ва те - бѣ о - - тецъ нашъ, сла - - ва те -

43
 I. Славь - - ся во вѣкъ! Сла - ва на - шей Ца -
 II. - бѣ во вѣкъ!

I. *ff* *f*
 -рев-нѣ. Сла-ва! Сла-ва! Сла-

II. *ff* *f* *f*
 Сла-ва! Сла-ва е-я же-ни-ху, сла-ва! Сла-

I. *mf*
 ва ба-тюш - кѣ Ца-рю, ба-тюш - кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

II. *mf*
 ва ба-тюш - кѣ Ца-рю, ба-тюш - кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

I. *f* *ff*
 намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

II. *f* *ff*
 намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

Занавѣсъ.